

ВИСНОВКИ ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ

Міністерства освіти і науки України

про результати проведення акредитаційної експертизи освітньої діяльності у Державному вищому навчальному закладі «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» за галуззю знань 01 Освіта/ Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) освітнього рівня «магістр».

Комісія у складі:

голови експертної комісії – доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди **Смирної Тетяни Анатоліївни**

члена комісії кандидата педагогічних наук, професора, завідувача кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка **Печенюк Майї Антонівни**

в період з 10 по 12 січня 2018 року (наказ № 475-л від 19.12.2017 р. МОН України) розглянула подану акредитаційну справу й здійснила експертне оцінювання спроможності Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» щодо проведення освітньої діяльності з підготовки фахівців за освітнім рівнем «магістр» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) та зробила такі висновки:

I. Формування контингенту студентів.

Освітня підготовка студентів здійснюється на основі законодавчих та нормативних вимог і документів, Закону України «Про вищу освіту» та Закону України «Про освіту» і Згідно з Правилами прийому до ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Прийом на підготовку фахівців ОР «магістр» здійснюється на основі здобутого освітнього рівня «бакалавр». Зарахування на ОР «магістр» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на педагогічному факультеті здійснюється за конкурсом внутрішніх випробувань.

Кількість студентів ОР «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), підготовка яких ведеться за держзамовленням, на денній формі навчання у 2017-2018 н.р. становить 10 осіб - 40%; на заочній формі

Голова експертної комісії



Т.А.Смирнова

навчання підготовка ведеться за держзамовленням у кількості – 2 осіб, тобто 10% загальної кількості.

Конкурс на місяць державного замовлення достатній і становить в середньому за останні 2 роки 1 особу на місце. Абітурієнти, які не пройшли за конкурсом на державну форму навчання й витримали вступні випробування, зараховуються за бажанням на контрактну форму навчання. Станом на 1 жовтня контингент студентів денної форми навчання освітнього рівня «магістр» складав у 2016-2017 році – 7 осіб, у 2017-2018 році - 13 осіб та заочної форми відповідно: 8 осіб та 13 осіб.

Висновок: експертна комісія відзначає, що прийом студентів здійснюється за держзамовленням та за контрактом на підставі вивчення потреб, інтересів і можливостей професійного самовизначення майбутніх вчителів музичного мистецтва.

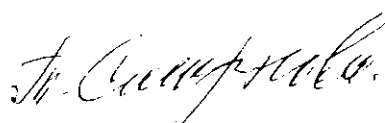
II. Зміст підготовки фахівців.

Підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється за освітніми рівнями «бакалавр» й «магістр».

Навчальні заняття для студентів відбуваються в центральному корпусі ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди». Педагогічний факультет забезпечує підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво), яка має забезпечити студентів фундаментальними й спеціальними знаннями, сформувані практичні уміння та навички, підготувати до майбутньої професійної діяльності в загальноосвітніх навчальних закладах. Навчальні плани й програми реалізуються своєчасно у відведені графіком навчального процесу терміни.

Управління навчально-виховним процесом здійснюється ректоратом, навчально-виробничим, соціально-гуманітарним відділами, деканатом. Зміст підготовки магістрантів забезпечують кафедри педагогіки; філософії та політології; педагогіки, теорії і методики початкової освіти; медико-біологічних дисциплін і валеології; практичної психології; математики, інформатики і методики навчання, документознавства, загальної історії, правознавства і методики навчання. Професійну підготовку майбутніх вчителів музичного мистецтва забезпечує кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання.

Голова експертної комісії



I.A.Смирнова

Навчальний процес базується на діючій в університеті автоматизованій системі управління ІС на платформі «ІС. Підприємство 8.1» та програм «Moodle», «Модульне навчальне середовище».

Оцінювання знань магістрантів з навчальних дисциплін здійснюється на основі трьох модулів в діапазоні: 50 балів – практичний модуль; 30 балів – теоретичний модуль; 20 балів - модуль самостійної роботи.

Нормативне й правове регулювання наукової, навчальної і виховної діяльності здійснюється через Статут університету, а також накази й розпорядження ректорату та рішення вчених рад університету.

Навчальний процес здійснюється згідно освітньо-професійної програми, навчальних планів, програмам дисциплін. Обсяги співвідношення нормативних і вибіркових дисциплін відповідають вимогам освітньо-професійної програми. Робочий навчальний план розглянуто й схвалено навчально-методичною та вченою радами університету та затверджено ректором.

Висновок: експертна комісія констатує, що зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає сучасним вимогам, що висуваються до закладів вищої освіти, здійснюється процес інформації мистецької освіти.

Навчальні плани спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідають діючим державним стандартам і вимогам, затверджені й погоджені з МОН України у встановленому порядку.

III. Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу.

Освітню діяльність у сфері вищої освіти здійснює випускова кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Завідувач кафедри - Мартинюк Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор.

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями (за основним місцем роботи), які забезпечують викладання лекційних годин загального циклу з дисциплін навчального плану зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) становить 100%. Із них докторів наук або професорів - 41 %. Лекції з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей у майбутніх викладачів зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводять 42 % науково-педагогічних працівників з досвідом науково-педагогічної та управлінської роботи за фахом.

Голова експертної комісії



Т.А.Смирнова

Професорсько-викладацький склад кафедри постійно працює над підвищенням свого загального, професійного й науково-методичного рівня, бере участь у міжнародних наукових конференціях і семінарах. Наукові наробки оприлюднюються у фахових та наукометричних виданнях. Рівень наукової та професійної активності кожного з науково-педагогічних працівників за останні п'ять років, які забезпечують навчальний процес здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), відповідає більше шести пунктів рейтингу з 16 пунктів (у примітках).

Висновок: експертна комісія констатує, що професорсько-викладацький склад, який здійснює фахову підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), має достатній науково-методичний потенціал і практичний педагогічний досвід роботи у системі вищої музично-педагогічної освіти. Базова освіта професорсько-викладацького складу працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності, відповідає умовам акредитації.

IV. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу.

Підготовка фахівців зі спеціальності за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється в навчальному корпусі ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Загальна площа навчального приміщення – 722 м².

Майбутні вчителі музичного мистецтва у повному обсязі забезпечені приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів, що становить 17.6м² на одну особу. В навчальному корпусі знаходяться: аудиторії з музичними інструментами пристосовані для проведення лекційних, практичних та індивідуальних занять. В наявності є комп'ютерний клас забезпечений 8 комп'ютерами Pentium Core2no E 2140 1.6 Ghz/1GB/250/256/17.

За кафедрою мистецьких дисциплін і методик навчання в університеті закріплено 7 аудиторій, у тому числі: лінгафонний кабінет, зал ім. В.О. Сухомлинського, зал інформаційних ресурсів. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях становить 42 %.

Висновок: експертна комісія констатує, що будівлі, споруди, навчальні приміщення відповідають паспортним та санітарно-технічним нормам;

Голова експертної комісії



Т.А.Смирнова

методичне оснащення кабінетів, наявність необхідної комп'ютерної техніки повністю забезпечує високий рівень професійної мистецької освіти. Загалом, матеріально-технічна база дозволяє здійснювати якісну підготовку викладачів музичного мистецтва за освітнім рівнем «магістр».

V. Навчально-методичне забезпечення.

Підготовка студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) за освітнім рівнем «магістр» здійснюється відповідно Закону України «Про вищу освіту», чинних нормативних актів і рекомендацій Міністерства освіти і науки України та навчального плану впродовж 1,5 року на базі освітнього рівня «бакалавр». Система планування навчально-виховного процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена відповідно до статуту вищого навчального закладу та «Положення про організацію освітнього процесу з метою забезпечення повноцінної підготовки фахівця». Викладання усіх курсів та контроль за навчальними досягненнями студентів здійснюється на основі «Положення про кредитно-трансферну систему організації навчального процесу».

Навчальний план розроблено та затверджено в установленому порядку. Він забезпечує отримання ефективної професійної підготовки за освітнім рівнем «магістр». Основними структурними елементами навчального плану виступають:

1. Нормативні навчальні дисципліни, які є базовими, обов'язковими для вивчення всіма студентами за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) і забезпечені навчально-методичними комплексами (НМК), включають навчальну та робочу програми, тексти лекцій, методичні розробки практичних, семінарських занять, тестові завдання, завдання модульно-рейтингового контролю, для самостійної роботи, питання для самоконтролю й самоперевірки знань. 2. Вибіркові навчальні дисципліни, що включають цикл дисциплін для самостійного вибору студентів. 3. Інші стандартні розділи, в яких планується педагогічна практика, державна атестація, графік навчального процесу.

Підготовлені робочі програми з навчальних дисциплін забезпечують вимоги освітньо-кваліфікаційних характеристик та за змістом відповідають освітньо-професійним програмам підготовки фахівців зазначеного напрямку

підготовки. Вивчення стану виконання навчального плану показало, що за переліком дисциплін та кількістю годин він виконується повністю; графіки проведення практик відповідають етапності вивчення дисциплін, що є їх основою. Навчально-методичне забезпечення за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) повністю відповідає вимогам до акредитації. Наявність матеріалів до лекційних, семінарських, практичних занять стовідсоткова.

Професорсько-викладацький склад кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання працює над оновленням науково-методичного забезпечення (підручниками, навчальними посібниками, вказівками, науково-методичними рекомендаціями). За останні 5 років видано 2 монографії, 3 навчально-методичних посібника, 5 навчальних посібників та 2 Хрестоматії з акомпаніаторської практики. Підготовлено до захисту дві докторські дисертації. Завершується навчання студентів захистом магістерської роботи.

Висновок: навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам підготовки магістрів за фахом, а навчальний план включає нормативні і вибіркові дисципліни, погоджений і затверджений у встановленому порядку.

VI. Інформаційне забезпечення.

Науково-методичний супровід освітнього процесу в університеті забезпечує наукова бібліотека, загальна площа якої становить 799,7 м², з книгосховищем площею 300 м², двома абонементами та Міжбібліотечним абонементом із Національною Бібліотекою України ім. В. Вернадського. У наявності 470 робочих місць у 6 читальних залах: гуманітарних дисциплін імені Тараса Шевченка; суспільних дисциплін імені Михайла Грушевського; дисплей-зала; конференц-зала імені Василя Сухомлинського; наукова зала імені Григорія Сковороди; інформаційних ресурсів «Чумацький шлях».

Дисплей-залу та залу інформаційних ресурсів обладнано 73 комп'ютерними робочими місцями, які об'єднані в єдину локальну мережу університету з виходом в Internet. Бібліотечний ресурс складає близько 389859 одиниць книжкової продукції, в тому числі авторефератів дисертацій, монографій, матеріалів на електронних носіях.

Щорічне оновлення фонду становить близько 12058 документів. Щорічна передплата періодичних видань включає 177 найменувань, із яких зарубіжних - 14. Інформаційний супровід навчального процесу забезпечується бібліотечним відео- та мультимедійним фондом. Фонд загального користування налічує

понад 7 тисяч одиниць продукції. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни плану становить 100%

У бібліотеці університету є достатня кількість фахових періодичних видань. Інформаційне забезпечення підготовки магістрантів освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) становить 25 примірників фахових періодичних видань, з них 7 закордонних фахових видань.

Висновок: Експертна комісія констатує, що інформаційне забезпечення підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає вимогам державної акредитації.

VII. Результати освітньої діяльності.

Якість підготовки фахівців освітнього рівня «магістр» за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) була проаналізована з охопленням усіх академічних груп денної форми навчання. Комплексні контрольні роботи (ККР) експертною комісією проводились із дисциплін двох циклів підготовки.

Залучено тестову форму виконання моніторингу якості навчального процесу. Це стало можливим із впровадженням і використанням комп'ютерних програм «Moodle» та «Модульне навчальне середовище». Рівень знань магістрів з циклу загальної підготовки становить: успішність 100%, якість знань (на 4 і 5) - 69%. Виконання ККР з циклу професійної підготовки становить: успішність знань - 100%, якість - 66.6%. Більшість студентів виявило здатність до вмілого розв'язання практичних завдань, але деякі студенти мають поверхові знання. Результати самоаналізу узгоджуються з результатами комплексних контрольних робіт. Відхилення в оцінюванні ККР та самоаналізу не перевищують чинні вимоги, утім 28.5% магістрів виявили поверхові знання

Згідно з нормативними документами МОН України, студенти проходять науково-дослідну та викладацьку практику на педагогічному факультеті в ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

За результатами науково-дослідної практики магістри подають до друку 1 статтю у фаховому виданні. За результатами практики «Викладання у ВНЗ», яка проводиться в II семестрі навчання магістрів, поводяться лекційно-практичні та індивідуальні заняття, складаються плани виховної роботи куратора студентської групи, тести і анкети для студентів-бакалаврів.

За результатами весняно-літньої екзаменаційної сесії 2016-2017 н.р. студенти показали високий рівень успішності й активності впродовж семестру. Успішність становить 100 %, якість знань з дисциплін загальної підготовки – 81.7 %, професійної підготовки – 89.2%.

Висновок: Експертна комісія констатує, що якість підготовки фахівців за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає вимогам державної акредитації. Позитивним є впровадження і використання комп'ютерних програм «Moodle» та «Модульне навчальне середовище».

VIII. Загальні висновки і пропозиції.

Проведення акредитаційної експертизи підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) за освітнім рівнем «магістр» у ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» дає підстави зробити такі висновки:

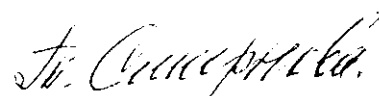
1. Організація та здійснення освітнього процесу у ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) регламентується Законом України «Про освіту», Законом України «Про вищу освіту», Положенням про організацію освітнього процесу у ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (протокол №7 від 10.03.2015р). Юридичною підставою для формування контингенту магістрантів є Наказ МОН України від 18.04.2017 за № 76л «Про переоформлення ліцензії» та Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

2. Музично-педагогічна освіта магістрантів здійснюється згідно змісту циклів дисциплін загальної та професійної підготовки із дотриманням методологічних, теоретичних, методико-технологічних аспектів діяльності майбутнього викладача музичних дисциплін у закладах середньої та вищої освіти.

3. Констатуємо достатній науково-теоретичний потенціал і практично-творчий досвід роботи професорсько-викладацького складу кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання, що відповідає сучасним вимогам підготовки магістрів у закладах вищої освіти України.

4. Якісну музично-педагогічну освіту магістрантів забезпечує відповідний рівень матеріально-технічної бази, зокрема: лінгафонний та комп'ютерний класи, лекційні та концертні аудиторії.

Голова експертної комісії



Т.А.Смирнова

5. Навчально-методичне забезпечення підготовки магістрантів реалізується за допомогою текстових та електронних носіїв (підручників, навчально-методичних посібників, хрестоматій, монографій), із використанням потенціалу дистанційної платформи фахівця.

6. Музично-педагогічну підготовку магістрантів посилює розвинена інфраструктура інформаційного забезпечення ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» різнопрофільними бібліотечними залами. Розширено перелік навчальних дисциплін з використанням електронних засобів навчання для активізації самостійної роботи студентів.

7. За результатами проведених ККР якість знань загальної підготовки студентів становить 69%, професійної та практичної – 66,6%.

Вважаємо за необхідне висловити також **зауваження і пропозиції**, які дозволять підвищити якість підготовки фахівців:

1) активізувати профорієнтаційну роботу щодо вивчення потреб, інтересів і можливостей професійного самовизначення «бакалаврів», орієнтації їх на здобуття освітнього рівня «магістр» з метою повного використання ліцензійного обсягу;

2) професорсько-викладацькому складу кафедри мистецьких дисциплін і методики навчання активізувати роботу над докторськими та кандидатськими дисертаціями за спеціальністю;

3) підвищити ефективність і можливість використання в освітньому процесі ресурсу дистанційної платформи іноземними мовами;

4) пріоритетним напрямом у науково-методичній діяльності для викладачів кафедри слід уважати видання навчально-методичних посібників, підручників, монографій; наукових публікацій в міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science;

5) орієнтувати викладачів на створення посібників для навчання мистецько обдарованих та педагогічно занедбаних студентів.

На підставі поданих на акредитацію матеріалів педагогічного факультету ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» та перевірки результатів діяльності на місці, експертна комісія дійшла висновку, що освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) ОР «магістр» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка з ліцензованим обсягом


Голова експертної комісії



Т.А.Смирнова

25 осіб на денній формі навчання, 20 осіб на заочній формі навчання, кадрове, методичне та матеріальне забезпечення в цілому відповідають установленим вимогам до названого рівня навчальної підготовки й можуть забезпечити державну гарантію якості освіти. Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) може бути акредитована за освітнім рівнем «магістр».

Голова експертної комісії
доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри теорії і методики
мистецької освіти та диригентсько-хорової
підготовки вчителів
Харківського національного
педагогічного університету імені І.С.Сквородич



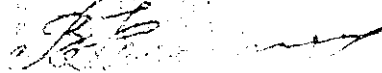
Т.А.Смирнова

Член експертної комісії
кандидат педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри музичного мистецтва
Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка



М.А.Печешок

«З експертними висновками ознайомлений»
Ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний
педагогічний університет імені Григорія Сковороди»,
доктор історичних наук,
дійсний член АНШ України



В.Н.Кочур